



**Colloque de lancement du Centre Européen
de Droit et d'Économie
29 octobre 2008, Paris**



*Nouveaux modèles de financement des
contenus protégés par le DPI*

Le pacte faustien

**Bernard Lang
INRIA - AFUL - FFII**

*INRIA : Institut National de Recherche en Informatique
et en Automatique*

*AFUL : Association Francophone des Utilisateurs de
Linux et des Logiciels Libres*

réalisé avec le logiciel libre OpenOffice.org



L'écologie de la création

- Très grande diversité selon les types d'oeuvre
 - image, encyclopédie, manuel, roman, film, musique, ...*
 - créateurs, création, évolution, usage, public des œuvres
 - caractéristiques techniques, économiques, sociologiques, voire politiques
- La **PI** : une culture du lit de Procuste (Brevet, DADVSI, R. Patino, ...)
- Un expansionnisme de la **PI** sans limite ni raison
- Une économie se référant aux modèles de l'économie matérielle, alors que son objet premier est immatériel
 - => **Séparer le matériel de l'immatériel**



Le cordonnier et le programmeur

Un cordonnier et un programmeur ont tout deux une "création originale"

... dont ils ont réalisé chacun un premier exemplaire.

Ils veulent en faire profiter l'Humanité

- **Le cordonnier :**

- construit une usine et achète des machines
- achète du cuir et de l'électricité
- embauche des ouvriers
- achète des camions de livraison
- gère une comptabilité

- **Le programmeur** met son programme sur son site web . . . et va au cinéma ... ou voir sa copine.



La Dématérialisation

- Fondée sur
 - numérisation - représentation
 - Internet – transport
 - permet
 - la non-rivalité : reproduction et transport gratuits
- [[....]]
- l'indépendance du support (lui- même banalisé)
 - et plein d'autres choses (traitement, intégrité, ...)
 - avec des problèmes spécifiques (fragilité, ...)



Un accident de l'histoire ? (du texte)

- transmission orale
- transmission manuscrite
- imprimerie

transmission **matérielle** / droit patrimonial

- Internet

L'objectif premier : **transmettre - accéder**

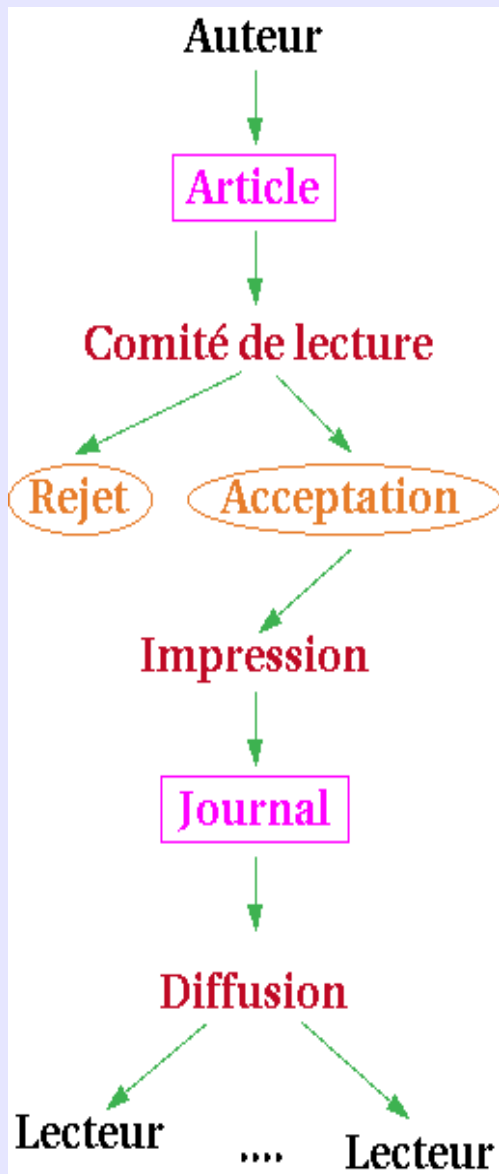
Le pacte faustien du droit patrimonial :

**Institution d'un obstacle à la libre transmission
pour pouvoir financer la transmission (imprimeurs)**

Publication Scientifique Traditionnelle

Processus linéaire de publication dirigé par les coûts

auteurs = comités de lecture = lecteurs



- Organisation linéaire + dirigée par les coûts
- Conséquences
- concentration du processus
- concentration du pouvoir
 - scientifique - industriel / financier
- exclusion : auteurs et lecteurs (**PI**, pouvoir, coût, accès, lenteur, morcellement)
- double coût pour la collectivité
 - pour produire le document
 - pour utiliser le document



Le point de vue du chercheur

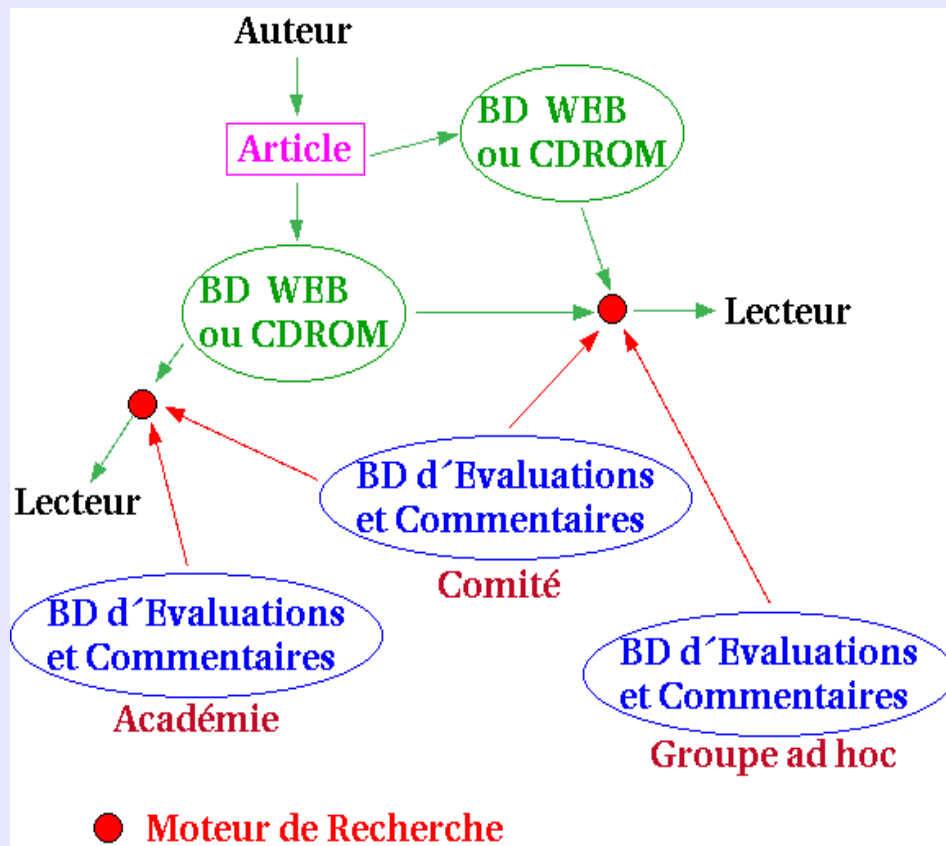
- Le chercheur est (sans avantage pécuniaire)
 - auteur
 - comité de lecture : sélection
 - client
- La **PI** est un coût et un obstacle (d'accès) à son travail
 - insurmontable pour certains
 - inconvenient pour tous
- et limite son seul bénéfice :
le lectorat et la reconnaissance

=> **Comment éliminer les nuisances de la PI**



Publication Scientifique numérisée

Processus décentralisé dirigé par l'usage



auteurs

= évaluateurs (comités, académies, individus, ...)

= lecteurs

- coûts faibles
- démocratisation du processus
- publication libre et assistée
- pouvoir d'évaluation partagé et concurrentiel
=> qualité accrue
- interactivité - rapidité
- accès pour les lecteurs
 - ouvert, assisté, peu coûteux
- consolidation des ressources (publiques, privées, personnelles)



En pratique ... actuellement

Le monde ne change pas en un jour

- **Coexistence** des deux modèles :
 - ancien schéma linéaire de publication
 - et archives ouvertes : arXiv, HAL ...
- avec un changement majeur :

pour garantir le libre accès

Les frais d'édition sont couverts par l'auteur

et non par les lecteurs

Grâce au numérique les chercheurs peuvent racheter leur
âme



Valeur et Usage

La valeur mesurée par l'utilité sociale

- Bien matériel : linéaire / rival => usage limité
valeur limitée
la propriété préserve la valeur (tragédie des communs)
- créations immatérielles : non rivales => usage illimité
mais (entre autres problèmes) :
la propriété intellectuelle limite l'usage, donc la valeur



L'autre pacte faustien

- La valeur sociale de l'ensemble des créations est la somme de leurs valeurs individuelles.
- La **PI** est un **pacte faustien social** qui limite la valeur de chaque création dans le but d'augmenter leur nombre et leur qualité, et donc la richesse globale de la société, en procurant un avantage pour le créateur.
- mais l'appropriation a aussi des effets négatifs sur l'innovation et la création, notamment dans l'immatériel.
- **quel équilibre maximise l'utilité sociale ?**
- **cet équilibre est-il être le même pour les créations matérialisées et dans l'univers immatériel ?**

à l'évidence : non

P.S. Les acteurs économiques sont-ils les mieux placés pour en décider ?



FIN

To promote Progress of Sciences and the useful Arts, by securing for limited Times to Authors and Inventors the exclusive Right to their respective Writings and Discoveries(United States Constitution, section 8, clause 8)

usage libre : [licence LLDDv1](#)